

VELZIA
HOMES

En *Velzia*, cada espacio cuenta una historia de diseño, elegancia y distinción. Una demostración de cómo la belleza contemporánea y el confort pueden transformar completamente la experiencia de vivir.

Con proyectos en ubicaciones privilegiadas de Madrid, materiales de primera calidad y un equipo apasionado por la arquitectura y el interiorismo, *Velzia* crea hogares listos para entrar y disfrutar desde el primer momento..

Este libro es una ventana a nuestra forma de entender el diseño. Referencias visuales, propuestas de ambientes y soluciones que ayudarán a descubrir qué estilo refleja mejor su forma de vivir. Una guía para inspirar su próximo proyecto.

Libro de Tendencias^{/2026}

01/ CLÁSICO

Simetría y Equilibrio
Materiales Nobles
Paleta Neutra
Iluminación Elegante
Mobiliario Ornamental

02/ ART DECÓ

Formas Geométricas y Simetría
Materiales Lujosos
Colores Vibrantes
Iluminación Geométrica
Mobiliario Exótico

03/ MID CENTURY

Menos es Más
Materiales Nobles
Colores Cálidos
Iluminación Estratégica
Mobiliario de Diseño

04/ NÓRDICO

Minimalismo
Materiales Naturales
Paleta Neutra
Iluminación Cálida
Mobiliario Funcional

05/ CLÁSICO CONTEMPORÁNEO

Base Clásica Estilizada
Paleta Neutra y Atemporal
Mobiliario Actual
Materiales Nobles
Proporción y Simetría
Iluminación Elegante

01/



Houses | Atelier AM

Estilo Clásico

SIMETRÍA Y EQUILIBRIO Composición espacial basada en ejes centrales y distribución especular de elementos. Cada pieza dialoga con su opuesta para crear armonía visual y sensación de orden atemporal.

MATERIALES NOBLES Maderas macizas como roble o nogal, mármoles naturales, terciopelos de trama densa y sedas naturales en tapicerías y revestimientos.

PALETA NEUTRA Y SOFISTICADA Base cromática en tonos tierra, marfil, gris perla y blanco roto, enriquecida con acentos metálicos en dorado, negro o latón que aportan calidez sin estridencia.

ILUMINACIÓN ELEGANTE Arañas de cristal, apliques con brazos articulados, lámparas de sobremesa con pantallas en lino o seda que tamizan la luz de forma envolvente.

MOBILIARIO ORNAMENTAL Piezas de ebanistería con trabajos de marquetería, molduras talladas, patas cabriolé y tapizados en técnicas tradicionales.

RIQUEZA TEXTIL Terciopelos con caída, brocados con relieve, damascos y tapices que aportan profundidad táctil y visual al espacio.

























02/



Estilo Art Decó

GEOMETRÍA AUDAZ Y SIMETRÍA

Lenguaje visual basado en líneas rectas, formas escalonadas y curvas fluidas. La composición simétrica organiza el espacio con precisión arquitectónica.

PALETA DE ALTO CONTRASTE

Combinaciones cromáticas vibrantes. Toques de color saturado como verde esmeralda o azul cobalto, equilibrados con acabados metálicos.

ILUMINACIÓN GEOMÉTRICA

Appliques con diseños geométricos, lámparas de suspensión y formas que juegan con el contraste entre luz y sombra.

MATERIALES LUJOSOS

Maderas nobles oscuras, cromados brillantes, vidrios biselados y superficies pulidas que multiplican la luz.

MOTIVOS EXÓTICOS DECORATIVOS

Inspiración en motivos decorativos reinterpretados. Patrones egipcios, siluetas africanas, geometrías precolombinas y estilizaciones orientales.

TEXTURAS

Juego de superficies. Brillos frente a mates, texturas suaves contra rugosas, y volúmenes lisos junto a relieves ornamentales que aportan riqueza.

























03/



Estilo Mid Century

MENOS ES MÁS Espacios donde cada elemento tiene una función clara. La ausencia de saturación permite que el mobiliario y la arquitectura hablen por sí mismos.

PALETA ORGÁNICA Y ATEMPORAL Base cromática en tonos naturales. Blancos cálidos, grises medios y beige tostados y tierras. Acentos en mostaza, terracota o verde oliva para dinamizar.

ILUMINACIÓN COMO ELEMENTO DE DISEÑO Lámparas de arco, apliques orientables, luminarias con formas orgánicas y luz indirecta que crea atmósferas envolventes.

MOBILIARIO FUNCIONAL Y DE DISEÑO Líneas limpias, respaldos curvos y asientos ergonómicos. Diseño que responde a cómo vivimos, no solo a cómo decoramos.

MATERIALES NOBLES Protagonismo de maderas como nogal o roble con veta visible. Combinadas con elementos de piedra natural, cuero curtido y metales en acabados mate o satinados que envejecen con elegancia.

TEXTURAS Superficies lisas y pulidas. Linos de trama abierta, terciopelos de pelo corto, pieles naturales y lanas bouclé que aportan calidez.

























04/



Estilo Nórdico

FUNCIONALIDAD DEPURADA

El diseño se centra en lo esencial. Se prioriza la simplicidad y la funcionalidad, evitando la ornamentación innecesaria.

PALETA NEUTRA

Dominancia de blancos puros, grises perla, beiges arena y tonos tierra que amplifican la luz natural. Toques puntuales en pastel suave o negro que aportan contraste.

ILUMINACIÓN CÁLIDA Y NATURAL

Aprovechamiento máximo de la luz natural mediante ventanales y textiles. Luminarias de diseño simple con luz cálida que prolongan la sensación de confort en las horas de menor luz solar.

MATERIALES NATURALES

Protagonismo de maderas claras con acabados naturales (abedul, fresno, pino escandinavo). Complementadas con textiles orgánicos como lino lavado, lana merino, algodón de trama visible y cuero al natural.

ESPACIOS ABIERTOS Y CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

Mobiliario ligero que define áreas sin cerrarlas. Integración constante de elementos naturales (plantas de interior, piedras, fibras vegetales).

TEXTURAS ACOGEDORAS

Mantas de punto grueso, alfombras de lana de pelo largo, cojines en lino arrugado, pieles naturales.





























05/



Estilo Clásico Contemporáneo

**BASE ARQUITECTÓNICA
CLÁSICA DEPURADA**

Molduras, cornisas, panelados o boiserías inspirados en el estilo clásico, pero con un diseño limpio, proporcionado y sin un exceso ornamental.

**PALETA DE COLORES NEUTRA
Y ATEMPORAL**

Predominan blancos rotos, beige, arenas, greiges y tonos piedra, que aportan elegancia y permiten que el espacio se sienta actual y luminoso.

**MEZCLA EQUILIBRADA DE
PIEZAS CLÁSICAS Y ACTUALES**

Combinación de muebles de líneas más tradicionales con otros de diseño contemporáneo, logrando un conjunto sofisticado pero no antiguo.

**MATERIALES NOBLES
Y ACABADOS DE ALTA CALIDAD**

Madera natural, mármol, piedra, textiles de calidad, lacados y metales discretos.

**PROPORCIÓN, SIMETRÍA
Y ORDEN VISUAL**

La distribución muy equilibrada, con composiciones simétricas, ejes visuales claros y una sensación de armonía constante.

**ILUMINACIÓN ELEGANTE
E INTEGRADA**

Luz cálida, bien repartida, con luminarias discretas que acompañan la arquitectura y el mobiliario sin robar protagonismo al espacio.





















VELZIA
HOMES